

**TREVISO
SUONA
JAZZ
FESTIVAL®**

XI Edizione
2025

**Tra
culture
azioni**

CMB è Musica



Messaggio pubblicitario con finalità promozionale

CentroMarca Banca è la banca del territorio, al fianco delle famiglie e delle associazioni, sempre attenta al valore della cultura e della sostenibilità.

CENTROMARCA BANCA
credito cooperativo di treviso e venezia
GRUPPO BCC ICCREA

CMB
Beninca
GRUPPO BCC ICCREA

Con grande piacere saluto questa undicesima edizione del “Treviso Suona Jazz Festival”, tra i Festival musicali più importanti e seguiti in Veneto, che vede protagonista la musica Jazz, patrimonio condiviso e fruibile nei luoghi più significativi che animano la Città.

Sono in calendario, nel mese di maggio, appuntamenti che coinvolgono i luoghi più suggestivi di Treviso, tra i quali il Teatro Mario Del Monaco, che hanno dato e danno lustro, sotto il profilo culturale-artistico, al capoluogo della Marca.

Una varietà di appuntamenti pensati per un pubblico eterogeneo, capace di apprezzare una musica che porta con sé un’importante storia e grandi atmosfere.

Auguro agli organizzatori un grande successo, sia in termini di partecipazione del pubblico agli appuntamenti, sia in termini di apprezzamento dell’offerta culturale e musicale proposta, per un Festival che di certo è divenuto negli anni un appuntamento di grande rilevanza.

Dott. Luca Zaia

Presidente della Regione del Veneto

Sono lieto di dedicare un saluto in occasione dell’undicesima edizione di Treviso Suona Jazz Festival, che dal 30 aprile porta in città l’energia e il talento di musicisti di punta del panorama internazionale.

La Provincia di Treviso rinnova, con grande stima per la proposta culturale di Urbano Contemporaneo ETS, la concessione del proprio patrocinio istituzionale e la diffusione degli appuntamenti attraverso il calendario Reteventi, ma non solo: alcuni dei concerti del calendario, come da tradizione, si svolgeranno nell’Auditorium del Sant’Artemio, sede dell’Ente, che da anni presta la sua vocazione a “tempio della musica” alla rassegna.

È dunque con piacere che invitiamo la cittadinanza a partecipare agli eventi di Treviso Suona Jazz Festival, lasciandosi trasportare dall’atmosfera di vivacità e originalità che la musica dal vivo del Festival porta con sé!

Stefano Marcon

Presidente della Provincia di Treviso



Strada Chiesa

**MIGLIOR PROSECCO
AL MONDO**

È con grande entusiasmo che rivolgo a tutti voi il mio più caloroso benvenuto all'undicesima edizione di Treviso Suona Jazz Festival, un evento che, anno dopo anno, ha saputo affermarsi come una delle manifestazioni più importanti e attrattive della nostra città.

Il TSJF non è solo un festival musicale, ma un vero e proprio percorso culturale che ha saputo crescere, evolversi e integrarsi perfettamente nel tessuto cittadino. La sua capacità di creare connessioni tra un genere musicale così accattivante come il Jazz, arte e luoghi storici della città lo ha reso un vero e proprio punto di riferimento per appassionati e artisti di livello internazionale.

Un sincero ringraziamento va a Nicola Bortolanza, e a tutto lo staff di Urbano Contemporaneo ETS, per la passione e la professionalità con cui, anno dopo anno, riescono a trasformare Treviso in un palcoscenico vibrante e raffinato, contribuendo a rendere la nostra città sempre più dinamica e attrattiva.

Che sia un'edizione indimenticabile, capace di emozionare, coinvolgere e ispirare tutti noi!

Mario Conte

Sindaco del Comune di Treviso

Le undici edizioni di TSJF, e le attività pre e post festival tutto l'anno, denotano quanto questa manifestazione sia entrata, un po' per volta, nella vita e nelle abitudini di tanti trevigiani e non solo.

Negli anni il festival ha fatto molti passi in avanti, trovando nel perfetto connubio, tra musica jazz e luoghi d'arte, un format che agli esordi fu innovativo per la città, ma che ha saputo anche coinvolgere i luoghi all'aperto, le attività produttive e la didattica, avendo nei suoi punti di forza la qualità, l'originalità, e il sapere fare rete.

Siamo felici che Treviso Suona Jazz Festival si possa ripresentare anche quest'anno, con la consueta varietà di stili, proposte, novità, confermandosi ancora una volta un evento in grado di unire musica, arte, cultura, socialità.

Nicola Bortolanza

Direttore artistico TSJF

MER

30 / 04

ORE 20.45
TEATRO MARIO
DEL MONACO

SHAI MAESTRO
PIANO SOLO

Shai Maestro → pianoforte

Mille colori declinano il verbo di Shai Maestro, voce di spicco del jazz contemporaneo, che, con i suoi album registrati per ECM, si affianca ai grandi pianisti che hanno inciso per la prestigiosa etichetta: Keith Jarrett, Paul Bley, Chick Corea. Colpisce nel segno il tocco personale di Shai, formatosi nell'ambito della musica classica, ma capace di sviscerare il più intenso jazz feeling anche quando è alle prese con materiali eterogenei. In lui convivono una esuberante vena improvvisativa, la capacità di non perdere mai di vista l'aspetto melodico, la ricerca di un momento di simbiosi tra jazz, classica, folclore mediorientale e dell'Europa dell'Est. Le sfumature geo-etniche, la sovrapposizione di colto e popolare, romanticismo e minimalismo si ritrovano nelle seducenti trame sonore del suo piano solo, che incastra perfettamente la lezione europea e quella d'oltreoceano.

JAZZ



DAY

SAB

17 / 05

ORE 11.00
MUSEO NAZIONALE
COLLEZIONE SALCE,
COMPLESSO
DI SAN GAETANO

FUMETTO & JAZZ
L'IMPROVVISATORE

Introduce **Daniele D'Agaro** → sassofoni e clarinetti

Premiato "Top Jazz" nel 2007 e 2008, con il progetto *A Voce Solo* Daniele D'Agaro propone un viaggio musicale di largo respiro con ben sette strumenti a fiato.

Incontro con l'autore **Sualzo**
e il giornalista **Flavio Massarutto**

Elia è uno scapolo sulla quarantina, il suo più grande sogno è suonare il sax soprano con gli alti nomi del jazz. Per natura, si lascia guidare dalla propria ingenuità verso quelle che crede essere preziosissime occasioni per spiccare il volo, ma capirà che nella vita non è la gloria a renderci felici. In collaborazione con Treviso Comic Book Festival.

ORE 18.00
TEATRO
LA STANZA

ENRICA BACCHIA
& **MASSIMO ZEMOLIN**

Enrica Bacchia → voce
Massimo Zemolin → chitarra a 7 corde

La libertà di interpretazione intesa nel senso più esteso del termine è la caratteristica principale del progetto che Enrica Bacchia, una delle migliori voci del jazz europeo, e Massimo Zemolin, originale e poliedrico chitarrista con la sua chitarra a 7 corde, portano avanti da diversi anni. Il motore principale di questo emozionante progetto, è lo scambio reciproco di idee, che si trasformano in strade da percorrere. In collaborazione con Tema Cultura "La stanza della musica".

OMODA | JNECOO



Carraro Concessionaria



a **COFFEE** -time **MOMENT**

Con il caffè Hausbrandt ogni attimo è emozione.



Scan for Excellence



MER

21 / 05

ORE 20.45
AUDITORIUM
S.ARTEMIO

**FRANCESCA TANDOI TRIO
& MAX IONATA**

Francesca Tandoi → pianoforte e voce

Max Ionata → sax tenore

Stefano Senni → contrabbasso

Pasquale Fiore → batteria

TANDOI

Indiscussa "rising star", pianista virtuosa, vocalist elegante, ottima compositrice e straordinaria band leader, Francesca Tandoi è acclamata dalla critica e vanta un percorso costellato di successi in tutto il mondo. Negli ultimi anni è stata la formula del trio ad esserle più congeniale, permettendole una libertà espressiva ad ampio raggio, unita ad una originale intensità, mantenendo ben saldo il legame con la tradizione ma con la mente sempre proiettata al futuro. La formazione comprende Stefano Senni al contrabbasso e Pasquale Fiore alla batteria, entrambi tra i musicisti più attivi e richiesti nel panorama Italiano, e un very special guest, Max Ionata al sax tenore, tra i migliori sassofonisti italiani della scena jazz contemporanea, che ha saputo conquistare in pochi anni l'approvazione di critica e pubblico, riscuotendo sempre grandi successi in Italia e all'estero. Il caffè espresso sarà offerto da Hausbrandt.

IONATA



GIO

22 / 05

ORE SPAZIO LAZZARI
18.00

FINISSAGE MOSTRA
TRACCE DI VITA

L'esposizione vede il dialogo tra le ricerche cromatiche di **Bianca Beghin** e le installazioni di **Paola Gamba**. A cura di Roberta Gubitosi.

THELKTÉRIA QUARTET
QUARTETTO N°1 FOR VOICE,
VIOLA, GUITAR, CELLO

Eleonora Biasin → voce
Debora Giacomelli → viola
Martina Baratella → violoncello
Attilio Pisarri → chitarra

Thelktéria delinea un'inedita sintesi timbrica di classico e moderno, attraverso musiche originali composte ed arrangiate da Attilio Pisarri. In collaborazione con Associazione Culturale Lazzari.

ORE CHIESA DI SANTA
20.45 CATERINA

CINEMA & JAZZ
SAFETY LAST!

Roberto Durante → pianoforte
Alessandro Turchet → contrabbasso

Safety Last! è il più famoso film di Harold Lloyd, l'attore da molti riconosciuto come uno dei "re delle comiche" insieme a Charlie Chaplin e Buster Keaton. Il film è un saggio comico girato nel 1923, dai tempi narrativi studiati e calibrati alla perfezione, in cui il buffo protagonista Harold, modesto impiegato in un negozio di vestiti, si ritroverà coinvolto in una serie di avventure che rischieranno di costargli la vita... La pellicola fa parte di quel pugno di opere che all'inizio degli anni Venti inaugura la stagione d'oro delle grandi comedies americane. In collaborazione con Cineforum Labirinto. Insieme al cinema... la birra offerta da Theresianer.

VEN

23 / 05

ORE AUDITORIUM
20.45 S.ARTEMIO

SEAMUS BLAKE QUARTET

Seamus Blake → sax tenore
Alessandro Lanzoni → pianoforte
Doug Weiss → contrabbasso
Jorge Rossy → batteria

Seamus Blake è uno dei migliori esponenti del sax tenore al mondo, un musicista ricco di brillanti idee, aperto a molteplici influenze contemporanee ma con forti radici nella storia del jazz, in possesso di un'eccellente tecnica e di un suono carismatico. Definito da John Scofield come un "un sassofonista totale e straordinario", nel corso della sua carriera Seamus ha raccolto elogi dalla critica per la sua magistrale esecuzione e le eccellenti capacità compositive, oltre che per la sua abilità come leader. Per questa unica data nel nord Italia, il quartetto avrà Alessandro Lanzoni al pianoforte, musicista dotato di grande personalità, tra le migliori giovani leve del jazz italiano, e due straordinari musicisti, tra i più influenti e creativi della propria generazione, nonché pilastri della scena jazz internazionale come Doug Weiss al contrabbasso e Jorge Rossy alla batteria. Non mancherà un calice di Valdobbiadene Prosecco Superiore D.O.C.G. offerto da Cantina Varaschin.



Se sei della Tribù, risparmi di più!

Subito per te un Coupon di Benvenuto

Tanti altri vantaggi ti aspettano!

Scarica l'App Design Tribù

DESPAR EUROSPAR INTERSPAR

Il valore della scelta

SAB

24 / 05

ORE 17.00 PALAZZO POLA
C/O ASSOCIAZIONE
MUSICALE MANZATO

I SOLCHI DEL JAZZ
TENOR MADNESS

I solchi del jazz, a cura di **Attilio Pisarri**, è un'introduzione alla musica jazz attraverso il suo repertorio. In collaborazione con Associazione Musicale Francesco Manzato.

ORE 20.45 TEATRO MARIO
DEL MONACO

URI CAINE TRIO

Uri Caine → pianoforte
Brad Jones → contrabbasso
Jim Black → batteria

Uri Caine è tra le figure che hanno contribuito maggiormente ad ampliare e ridefinire il linguaggio jazzistico degli ultimi trent'anni, un grande eclettico che sfugge ad ogni tipo di etichetta e che trasporta il pubblico, ogni volta, in un viaggio sonoro nuovo ed entusiasmante. A Treviso il Maestro si esibisce con un nuovo piano trio, dal quale non si può che aspettarsi qualcosa di speciale, musica originale, jazz standard, ma anche libere improvvisazioni e la splendida contemporaneità statunitense. Il pianista di Philadelphia si presenta con musicisti dotati di tecnica impeccabile e approccio creativo: il contrabbassista Brad Jones e il batterista Jim Black, improvvisatori formidabili, musicisti avvezzi a superare le convenzioni del jazz a cui siamo abituati.



Largo spazio ai giovani talenti!

Il workshop di TSJF è inteso come un percorso di incontri, in cui gli studenti e gli appassionati musicisti si incontrano per condividere esperienze e approfondire conoscenze.

Le attività didattiche avvengono con la collaborazione del Conservatorio di Musica Agostino Stefani di Castelfranco V.to, dell'Associazione Musicale Manzato di Treviso, e con il contributo di Rotary Club Treviso Nord. Sono rivolte a musicisti con una buona preparazione in ambito Jazz, e sono pensate al fine di creare nuove opportunità di crescita artistica, umana e professionale per i giovani musicisti.

Nel corso dell'esibizione degli allievi in Loggia dei Cavalieri, saranno conferite borse di studio per l'accesso ai corsi estivi di Umbria Jazz Clinics 2025!

Rotary



Club Treviso Nord

DOM

25 / 05

ORE 16.30 PALAZZO POLA
C/O ASSOCIAZIONE MUSICALE MANZATO

TROPPO GIOVANI PER IL JAZZ?

Il Jazz per i più piccoli. In collaborazione con Associazione Musicale Francesco Manzato.

ORE 18.00 LOGGIA DEI CAVALIERI

WORKSHOP JAZZ ORCHESTRA & MICHELE POLGA

Diretta da **Ettore Martin**

Un contributo importante, al clima di TSJF, lo danno i tanti giovani che arrivano ogni anno da tutto il Triveneto. Sono gli iscritti al workshop, che si rinnova anche quest'anno e che si conclude con l'esibizione degli allievi, insieme ad un ospite prestigioso: il sassofonista Michele Polga. Le iniziative didattiche di quest'anno sono state dirette dai docenti Ettore Martin, Bruno Cesselli, Francesca Bertazzo Hart, Luca Colussi e riprenderanno nel mese di ottobre.

ORE 19.30 DUMP

FINISSAGE MOSTRA SOVRUMANI

I mostri sacri del Jazz ritratti da **Claudio Bandoli**. In collaborazione con Treviso Comic Book Festival.

ORE 21.00 DUMP

WAGER

Francesco Diodati → chitarra
Andrea Lombardini → basso elettrico
Emanuele Maniscalco → batteria

Una produzione originale di TSJF, con tre eccellenti musicisti della scena jazz contemporanea italiana. L'incontro di tre voci strumentali si intreccia in un dialogo senza tempo, nato da un'amicizia ventennale e da un comune lessico sonoro, in cui la musica si fa spazio di risonanza emotiva.

STUDIO DENTISTICO
Dr. Francesca Berton

Medico Chirurgo Odontoiatra
Ortopnatodonzia
Specialista in Chirurgia Pediatrica

JAZZ & FOOD

MAR 6/05 ORE 20.30 PIOLA

Giuditta Franco → voce
Guglielmo Santimone → piano

VEN 9/05 ORE 19.00 BLOOM

Alberto Vianello → sax
Tommaso Genovesi → piano

MAR 20/05 ORE 20.30 PIOLA

Rita Bincoletto → voce
Paolo Vianello → piano

MER 21/05 ORE 20.30 PIOLA

Monica Chinazzo → voce
Luciano Bottos → chitarra

GIO 22/05 ORE 19.00 TOCAI

Giulia Bergamo → voce
Stefano Nardon → piano

GIO 22/05 ORE 21.00 HOME
ROCK BAR

GIOVANNI PERIN QUARTET

Giovanni Perin → vibrafono
Giulio Scaramella → piano
Alessio Zoratto → contrabbasso
Luca Colussi → batteria

VEN 23/05 ORE 19.00 BLOOM

Serena Fontanel → voce
Enrico Casarotto → chitarra

VEN 23/05 ORE 19.30 DAZIO
GARDEN BAR

Lonely Nose → Dj Set

DOM 25/05 ORE 12.30 BLOOM

Michele Uliana → clarinetto
Nicolò Apolloni → chitarra

DOM 25/05 ORE 18.30 BISTRÒ
SULLE MURA

William Nisi → sax
Michele Bonivento → piano
Francesco Inverno → batteria

DOM 25/05 ORE 21.00 DUMP

WAGER

Francesco Diodati → chitarra
Andrea Lombardini → basso elettrico
Emanuele Maniscalco → batteria

Eventi in collaborazione con i singoli esercizi,
info e prenotazioni contattando i locali aderenti.

**VISITA
ANCHE
ONLINE**



trevisosuonajazz.it

IL

PROGRAMMA

**DEL
FESTIVAL**

INFO & BIGLIETTI

MER **SHAI MAESTRO**
30/04 PIANO SOLO
Online su: www.teatrostabileveneto.it
Biglietteria del Teatro Mario Del Monaco
di Treviso → 0422 1520989

SAB **ENRICA BACCHIA & MASSIMO ZEMOLIN**
17/05 Mezzoforte cd, Treviso → 0422 540365
Circuito Vivaticket

MER **FRANCESCA TANDOI TRIO & MAX IONATA**
21/05 Mezzoforte cd, Treviso → 0422 540365
Circuito Vivaticket

GIO **CINEMA & JAZZ**
22/05 SAFETY LAST!
Offerta responsabile, su prenotazione:
info@trevisosuonajazz.it

VEN **SEAMUS BLAKE QUARTET**
23/05 Mezzoforte cd, Treviso → 0422 540365
Circuito Vivaticket

SAB **I SOLCHI DEL JAZZ**
24/05 Gratuito, su prenotazione:
info@trevisosuonajazz.it

SAB **URI CAINE TRIO**
24/05 Online su: www.teatrostabileveneto.it
Biglietteria del Teatro Mario Del Monaco
di Treviso → 0422 1520989

DOM **TROPPO GIOVANI PER IL JAZZ?**
25/05 Gratuito, su prenotazione:
info@trevisosuonajazz.it

**Per tutti gli altri eventi qui non precisati
l'ingresso si intende libero e gratuito.**

In collaborazione con:



CITTÀ DI TREVISO



PROVINCIA DI TREVISO

Progetto realizzato con la collaborazione e il contributo di:



CAMERA DI COMMERCIO
TREVISO - BELLUNO - DOLOMITI
bellezza e impresa

Partner istituzionali:



CONSERVATORIO
DI MUSICA
AGOSTINO STEFFANI
costelfranco veneto



DIREZIONE
REGIONALE
MUSEI



DIREZIONE
REGIONALE
MUSEI
NATIONALI
VENETO



Museo nazionale
Collezione Salce
Treviso



MUSEI ITALIANI



CONFEDERAZIONE
INDUSTRIALE
TREVISO



Musei Civili
Treviso

Main partner:



Banca
CMB
GRUPPO BCC ICCREA



VARASCHIN
VALDOBBIADENE 1930



HAUSBRANDT
TRIESTE 1882

Partner:



Carraro Concessionaria
gruppoamar.it



DES PAR
EUROSPAR
INTERSPAR
Il valore della scelta



Rotary
Club Treviso Nord



STUDIO DENTISTICO
Dr. Francesco Bertan



M&P
MOGNONPARTNERS
Lawfirm



THERESIANER
CENTRO STORICO
1746



DE POLO
CENTRO STORICO

Partner culturali:



TEMA
CULTURA



ASSOCIAZIONE MUSICALE
FRANCESCO
MANZATO



Cineforum
Labirinto



TCBF
TREVISO COMIC BOOK FESTIVAL



LAZZARI



treviso
FESTIVAL

Partner tecnici:



METODO



VIVATICKET



mezzan
FORTE



imprimmo



HOTEL CONTINENTAL
TREVISO



AGENZIA
trecomm
IMMOBILIARE



favaroottico
soluzioni visive personalizzate
Treviso



COMUNE DI TREVISO



insolito
tran
tran



JAZZOFONO
la voce del jazz



RADIO
CAFE
JAZZ



PIOLA
FANGHÈ PER LA PIZZA



HOME



BLOOM



JUMP



THE JODEL



BISTECCA



C.A.P. TREVISO



TOCAI
VINO D'ORIGINE

Evento riconosciuto da:



REGIONE DEL VENETO



Ret@venti
cultura
2025



COMUNE DI TREVISO



PROVINCIA DI TREVISO

DIVENTA PARTNER

Vuoi sostenere il Festival e farne parte?
Fai crescere la vita culturale del territorio, e
l'amore per il jazz. Partecipa alle nostre attività come
Partner, come sostenitore, oppure dona il tuo 5x1000
al C.F.94153860260. Le donazioni e le sponsorizzazioni
godono delle agevolazioni fiscali previste a sostegno
della cultura e dello spettacolo.

Le formule di contributo, rivolte a professionisti,
aziende e privati, sono adattabili alle singole esigenze.
Per saperne di più contatta info@trevisosuonajazz.it

DEL FESTIVAL

Treviso Suona Jazz Festival
è ideato da:
Urbano Contemporaneo ETS
Via Antonio Zanchi n°7
31100 Treviso
T +39 0422 590463

Direzione Artistica:
Nicola Bortolanza

Progetto grafico:
Metodo studio

generazione

www.trevisosuonajazz.it
info@trevisosuonajazz.it
[#trevisosuonajazzfestival](https://twitter.com/trevisosuonajazzfestival)